

**AGLI SPOSI**  
**FRANCESCO CAV.**  
**JEREMIASCH ELISA**  
**CARMINATI POCHI**  
**VERSI**

---



2

9  
8

1

1

1



AGLI SPOSI

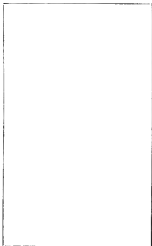
**FRANCESCO** CAY. **JEREMIASCH**

**ELISA CARMINATI**

POEMI TRENTI

---

VENEZIA, 4 MARZO 1859.



## ALLA SPOSA



Oggi, che sposo ei ten stringer di è dato  
Coidà che in casa ei tuol posarli ha sede,  
Aprì, Esau, gentil, il cor benato  
Dell'amor alla gioja, e della Pace.

E' un, nell'ardor sentire effluente,  
Sparga lor, e triand ancor concole;  
L'altra, vittice del terribil suo,  
Virtù - virtù che già c'adorna - chiede.

E se arden che talvolta una tempesta  
Turbì il sereno di tua santa stella,  
E i lorl chida l'appassita testa;

Dati il coverage, che dal nido rio  
Dell'Amor, della Pi l'Erde bella  
La via di mistra che conduce a Dio.

— 1888 —

*Il Compianto*

A. M. N.

## ALLO SPOSO

~~~~~

**M**adre alta è la vita!... In mezzo al pianto  
D'ogni cosa che nasce o presto muore,  
Tuoi (e poi nostri anch'essi) un far soltanto,  
Che una fere di laceri auri di odore.

È Amor — esteso del creato — nata  
Spira di Dio — luce del Cielo — il re  
Con lei s'adorna e posa nell'incanto  
D'un' ineffabile voluttà d'Amore.

Ora, Favante, nel pegliarlo attento  
Per lei, che sposa oggi condrai all'Are  
Sacramente c'innalzano il petto,

Cogli il tuo far — l'ineffabile di speranza!  
E ogni voto di te, della tua cara  
Comple la gioia che ogni gioia avanza.

~~~~~

*Il Congiunto*

A. M. R.

ALLA MADRE DELLA SPOSA



**M**adre tu pongli — me che mai quel pianto  
Del cor ti sprema? Ed il materno affetto,  
In questo giorno d'emozione e vasta,  
A te trasmetta lietamente in petto?

Oggi in figlia tua con nodo santo  
Eralante s'avvinco al cor diletto,  
Che, come rince di vittuali, è tanta  
Prole nell'anni, e di preziosa ingetto.

Madre, se torni nell'horz ombra,  
Il sempre vider d'una procella,  
Che i tuoi cari ritorni in lor stanza;

Sperar, savente d'alta via in grande  
Splende fulgida in Ciel t'iri più bella,  
Danza di pace e di miglior destino



*M. Congiunto*

A. M. R.



## FRIGORE IN DIALETO VENEZIAN

IL SÌ, E IL NO.

**D**a sto scemo, quel figo,  
 Va drento una cosa sola  
 Per virtù de una parola,  
 Per virtù de un solo sì.

No che gata maridare,  
 E trovar una persona,  
 Che el stesso lo ve dona,  
 Che se dia mai de NO!

Che sta rube che se a tarla,  
 Co sti ladrogi, co sta peca,  
 Na saveti parì a sora,  
 Co drento die de SÌ.

A ogni via de compagnia  
 In sfina a tale un'ora  
 — El se qua! drento la spona;  
 E po gora un bel de NO.

Finalmente eu alegria  
A São Paulo sta carilha  
Da polenta la Spolina  
Assolhar e dir ei 82

Va deidura, l'el Spol,  
Una fragia de paiol,  
Saci, fesi, baci e loi,  
Unidendi ei 83 e ei 84.

Eu soltar, la fortuna  
Que ve clega sempre alunas  
Bendinda ao lei ameo,  
Que vai la Chica dila 85.

Disperadi i petepolani;  
Vid sempre la amanda;  
Respondi sta polenta:  
— Ti vatai... mas el 86. —

Na alente, as le noue  
Star indente no va lousa;  
Cousi dera pili e no paca  
El calor del primo 87.

Se propoia alome un priadeu  
A el spoi, el so paradi  
Se lantui cho paradi,  
Chi respondera de 88?



A. P.

## SONETTO

versi liberi

**D**i due giorni del viver predea l'ora  
 In donna, che d'amor per la via mora:  
 È quello il primo, in cui la gioia prova  
 D'impalmarsi al prescelto del suo cuore.

E l'altro, quando con lieti delizi  
 D'amor nel primo frutto si risolve;  
 In madre sente la letizia nova,  
 E in due diletta maggior lieti amore.

Lieta ti splende il primo, o Elisabetta,  
 Chè tu ti alluci tua, nel fianco bello  
 Mille virtudi a gara in culla eletta.

E lieto l'altro ancor scintillerà,  
 Se la educar la prede a te modello  
 La scelerà tua madre propensa.

— — — — —

A. P.





10<sup>3</sup>

51